



APPEL À PROJET : COMPAGNIE ASSOCIÉE / 2024-2025

Mettre en lumière les chorégraphes de la région SUD

Présentation de la structure :

Le Théâtre GOLOVINE / Une Scène pour la Danse est un espace permanent de création, d'infusion et de diffusion de spectacles chorégraphiques. Situé au centre-ville d'Avignon, il a été fondé par un couple de danseurs étoiles en 1975.

Le Théâtre va fêter ses 50 ans lors de la saison 2024-2025.

Plus que jamais, l'équipe du Théâtre continue de placer au cœur de son projet l'émergence de chorégraphes en contemporain, hip-hop et danses du monde.

Soutenir les jeunes compagnies, favoriser la création de nouvelles formes et leur diffusion, sont nos priorités. **La transmission et l'accessibilité** à la danse pour le plus grand nombre, sont nos objectifs principaux et se déclinent à travers notre programmation.

Le projet : Dispositif Compagnie Associée / 2024-2025

Le Théâtre GOLOVINE devient pour la Compagnie une maison, un nid de création.

En effet, nous proposons à une compagnie chorégraphique de la Région PACA un accueil privilégié afin de créer son spectacle dans le cadre du prochain Festival OFF DANSE® d'Avignon au Théâtre GOLOVINE en Juillet 2025

Nous nous engageons à lui offrir un lieu de répétition, de création, de diffusion, un laboratoire pour expérimenter ses projets artistiques, un accompagnement pour l'aider à réaliser son projet ainsi qu'un soutien logistique et humain. De son côté, la Compagnie donne son accord pour une série de principes établis en amont avec la direction artistique : un temps de présence, une implication au niveau local, dans des actions avec le public ou avec les établissements scolaires aux alentours et un investissement dans la communication.

Afin d'accompagner dans la durée une compagnie du territoire et d'encourager la nouvelle génération d'artistes chorégraphiques, nous avons lancé en 2015 le dispositif Artiste Associé-e et avons soutenu les créations de 7 compagnies :



- **2015/2016** • Julien Gros / Compagnie Havin'fun
- **2016/2017** • Nans Martin / Compagnie Les Laboratoires Animés
 - **2017/2018** • Mickaël Six / Compagnie Bakhus
- **2018/2021** • Adel el Shafey et Maëlle Déral / Compagnie Le Scribe
- **2021/2022** • Antonino Ceresia et Fabio Dolce / Compagnie Essevesse
 - **2022/2023** • Collectif Evolves
- **2023/2024** • Eric Oberdorff / Compagnie Humaine

Nous souhaitons renouveler cette expérience pour la saison 2024/2025 et accompagner un nouveau projet chorégraphique.

Objectif :

Réaliser une œuvre chorégraphique, mener un travail pédagogique autour de la création et diffuser le spectacle en avant-première lors de la saison chorégraphique et pendant le festival d'Avignon.

L'accompagnement comprend :

- Un temps d'accueil en résidence ;
- Une mise à disposition de l'espace du studio, du plateau et d'un espace de convivialité ;
- Un soutien technique avec parc de matériel technique lumière, son, vidéo (en fonction des projets, des modalités de présence de l'équipe technique et du matériel disponible / Cf Fiche technique ci-dessous) ;
- Des conseils et un soutien stratégique au développement de la Compagnie ;
- La présentation de la première représentation du spectacle dans le cadre de la programmation de saison ;
- L'accueil du spectacle en coréalisation pour le festival OFF DANSE® 2025 ;
 - Un temps d'échange et de rencontre avec les élèves des écoles ;
 - Un focus sur la Compagnie auprès de la presse et des professionnels.

Les conditions d'accompagnement peuvent se diversifier en fonction des besoins des artistes et de la disponibilité de l'équipe sur place. Il est possible d'inventer ensemble des temps de rencontre avec le public autour de la création et de proposer une soirée « carte blanche » autour de l'univers du chorégraphe avec des artistes amis de la compagnie.



Conditions de candidature :

- **Siège social de la compagnie situé en Région SUD PACA**
- Bénéficier d'un soutien de la Région SUD PACA (au fonctionnement ou au projet) ou en effectuer la demande
 - Avoir la licence d'entrepreneur du spectacle et un numéro SIRET
 - Avoir réalisé au moins une création chorégraphique
 - Connaître et accepter la fiche technique du théâtre (ci-dessous)

Les dossiers de candidatures doivent comporter :

- Une présentation du projet envisagé
- Un Curriculum Vitae du ou de la chorégraphe
 - Une lettre de motivation
- Une présentation de la compagnie (et tout lien permettant de visualiser le travail précédent ou en cours).
 - Tout élément que vous jugerez utile (photo, vidéo, dessin, ...)
 - Un calendrier prévisionnel de création

Dépôt des candidatures avant le 17 Juillet 2024 (uniquement par mail) à :

direction@theatre-golovine.com

Théâtre GOLOVINE / Une Scène pour la Danse

1 bis rue Sainte Catherine 84000 Avignon - Tel : 33 (0) 4 90 86 01 27

contact@theatre-golovine.com / theatre-golovine.com



FICHE TECHNIQUE 2024

SALLE :

Salle chauffée / climatisée – Gradin fixe de 146 places
Cabine de régie en fond de salle à cour

SCÈNE :

Ouverture : 12 m de mur à mur
Profondeur du mur au gradin : 5,75 m à jardin / 7.80 m à cour
Tapis de danse noir
Fond de scène : mur de pierres apparentes ou patience avec rideaux noirs
Hauteur sous perche :
- nez de scène : 3,80 m
- lointain : 3,20 m
- latérales : 2,40 m
Porte accès décors : H : 2,03 m / L : 1,33 m
Accès décor scène / stockage : H : 2,03 m / L : 0,93 m
Pendrillonnage à l'italienne : 2 plans à jardin et 3 à cour

LUMIÈRES :

8 PC halogènes Scena 1000 W
10 PC halogènes 650 W
6 PC épiscopos 500 W
2 PC ADB 500 W
15 PARS 64 courts (lampes CP61, 62 et 95)
9 PARS 64 longs (+ 2 LED)
2 PARS Starway Superkolor LED
1 Stroboscope Botex 1500 W DMX
6 Découpes ETC Source Four junior zoom 25°/50° 575 W
1 découpe ETC Source Four LED + 1 découpe LEDKO COEMAR 5600k
2 Boîtiers BSS AUDIO AR-133
2 pieds lumières
18 platines de sol
36 gradateurs de 10 A
12 gradateurs de 16 A
1 splitter
Pupitre à mémoires Avab Congo Kid

SON :

Console numérique Allen and Heath Q16
2 platines CD : Tascam RC 01UC et Yamaha CDX-397 Mk2
Enceintes HK Lucas 600 W + Sub
2 retours de scène The Box Pro TP108 ma 250 W + 2 pieds
Boîtier de scène Multipaire 16/4

VIDÉO :

1 accroche pour vidéo projecteur